

Prot. 279/2009

Bologna, 11 dicembre 2009

Alla Presidente
dell'Assemblea Legislativa
Prof. ssa Monica Donini
Sede

INTERROGAZIONE A RISPOSTA SCRITTA

Il sottoscritto Consigliere;

premesso che anche in questi giorni la Società Consortile Fonografici (SCF) continua ad inviare avvisi di pagamento ad **alberghi, bar, ristoranti e negozianti di Cesenatico e di altri Comuni turistici del territorio forlivese-cesenate** per la riscossione dei diritti connessi alla diffusione in pubblico -anche a titolo gratuito- di musica registrata, attraverso radio, stereo o analoghi supporti.

- Che a monte di tale pretesa, Scf vanterebbe di occuparsi di raccogliere e distribuire i compensi dovuti ad artisti e produttori fonografici, i cosiddetti diritti connessi, mentre Siae eseguirebbe solo la riscossione dei diritti d'autore quando fino poco tempo fa incassava entrambi i diritti.

- Che chiunque insomma nel proprio locale pubblico abbia un sottofondo musicale come una tv accesa dovrebbe pagare una sorta di ulteriore diritto balzello diverso però da quello Siae. Mentre con quello Siae si paga il diritto relativo alla composizione musicale (musica e testo), con quello Scf si pretendono i diritti relativi alla registrazione "tecnica" discografica e alla trasmissione su supporto dell'opera musicale.

- Che tale "riscossione" , a quanto pare dimenticata per anni, sarebbe prevista da una legge, quella del 1941 sui diritti d'autore legata all'epoca alla riproduzione con grammofoni;

- Che secondo SCF la normativa prevede che, nel caso di utilizzo pubblico della musica, tutti questi soggetti hanno diritto, per legge, ad un compenso, ma è anche vero che, ad oggi, non esiste una normativa attuativa chiara in grado di determinare l'equo compenso per i diritti connessi.

Evidenziato che in pratica, la richiesta di pagamento avanzata da Scf non è quantificata da alcun tariffario, né è ancora regolamentata da una specifica normativa e risulta, quindi, al momento, del tutto arbitraria.

- Che **negli ultimi tempi si sono costituiti anche altri soggetti analoghi ad Scf che potrebbero rivendicare –sempre senza un chiaro supporto legislativo - il pagamento di presunti equi compensi per artisti e produttori.**

- Che fino poco tempo fa agli operatori commerciali tale aggravio era ricompreso nel pagamento della SIAE ma pare che a causa di una interruzione dei rapporti tra SIAE e SCF ora ambedue pretenderebbero dagli esercenti dei diritti ma con cifre che sommate risultano aggiuntive e non ricomprese nel vecchio importo;

-Che soprattutto in un grave periodo di crisi economica come quello in corso gli esercenti non possono certamente sobbarcarsi ulteriori balzelli peraltro di dubbia interpretazione legislativa come quello del caso in oggetto;

- Che la Regione Emilia-Romagna, facendosi carico del problema di molti suoi concittadini interessati, dovrebbe esprimersi nel merito e dichiararsi con fatti concreti dalla parte dei propri imprenditori turistici che garantiscono un importantissimo volano per la ripresa economica della nostra Regione;

INTERROGA

La Giunta per sapere:

- Interroga al fine di sapere se non ritenga opportuno valutare di schierarsi, anche mediante un supporto legale gratuito, dalla parte degli albergatori, dei ristoratori e di tutti gli esercenti che vengono ripetutamente chiamati ad onorare dei diritti connessi alla diffusione in pubblico -anche a titolo gratuito- di musica registrata, attraverso radio, stereo o analoghi senza un chiaro supporto legislativo come ampiamente descritto in premessa;
- Se non sia il caso di analizzare al meglio la materia dal punto di vista legislativo al fine di valutare se è possibile affrontare il problema anche con apposita legge regionale ad hoc che dia agli albergatori , ristoratori o esercenti di bar e negozi vari la possibilità di lavorare con tranquillità senza più questo accanimento visto che **negli ultimi tempi si sono costituiti anche altri soggetti analoghi ad Scf che potrebbero rivendicare –sempre senza un chiaro supporto legislativo – anche altri pagamenti .**

Luca Bartolini