

Forlì, 8 marzo 2005

Al Presidente della Giunta Provinciale

Interpellanza sulla rivalutazione del Collegio Aeronautico di Forlì
con **RISPOSTA IN CONSIGLIO**

- Premesso che nella città di Forlì abbiamo la fortuna di disporre di un eccezionale patrimonio architettonico che andrebbe recuperato e sfruttato nell'interesse di tutti.
- Ritenuto che occorra una politica diretta al recupero e alla valorizzazione di questi **immobili e spazi della città che sono stati dimenticati e lasciati in stato di degrado, simboli della nostra storia e comunque formano un patrimonio storico e architettonico che è giusto recuperare e valorizzare.**

Ricordato la imponente presenza in città del Collegio Aeronautico ideato e progettato nel 1934 dall'ing. Cesare Valle.

Il progetto del collegio, che non aveva precedenti in Italia e poteva essere paragonato solo ai collegi militari di Modena e di Roma venne nel 1938, destinato a **Collegio Aeronautico** e nel 1941 fu definitivamente ultimato.

Nell'entrata dell'edificio sono collocate due pedane musive in marmo, che si avvalgono del contrasto fra il 'Botticino' bianco e il 'Marquinia' nero, raffiguranti aquile, da qualche anno restaurate ma lasciate ad un triste oblio.

Dall'ingresso principale si accede dunque al "peristilio", una corte interna quadrata e da questo alle varie sale; **le pareti del quadriportico furono ornate con splendidi pannelli in mosaico dicromo, posti come arazzi, in marmo bianco di Carrara e Nero Assoluto, su cartoni del pittore viterbese Angelo Canevari, che illustrò senza soluzione di continuità i più significativi episodi della storia del volo e le vicende dell'aviazione italiana fino a giungere all'epopea fascista.**

Il pavimento musivo dicromo (bianco e nero) che, nell'atrio d'onore delle Costellazioni, riproduce la carta celeste dell'Emisfero Australe.

All'esterno magnifica e imponente si erge **la statua di Icaro**, in marmo di Carrara, opera dello scultore abruzzese Francesco Saverio Palozzi, **ora la scultura è lasciata ignominiosamente imbrattata da stupide scritte che si aggiungono ai danni del tempo, senza il minimo interesse delle varie Amministrazioni comunali.**

La struttura dell'ex Collegio Aeronautico è doveroso ricordare che **nel 1942 M. Piacentini dedicò un intero numero della prestigiosissima rivista "Architettura"** da lui diretta, a quest'opera di Valle, esaltandone l'alta qualità, la funzionalità e l'espressività, l'austerità e la leggiadria.

- Fatto presente che purtroppo attualmente il complesso è soltanto sede di attività scolastiche e universitarie, ma nonostante ciò, e benché sia più che evidente a tutta la cittadinanza la maestosità e la bellezza di quest'opera, inserita nel già piuttosto povero contesto urbano forlivese, **la sua facciata principale vede da tempo la presenza di grandi e vergognose crepe, lasciate nella più totale noncuranza.**

- Ritenuto che risulta incredibile per ogni persona dotata di un minimo di buon senso la mancanza di rispetto verso certi mirabili segni della storia del Novecento, a maggior ragione nella nostra Forlì
- Vista la crescente rivalutazione, da parte di insigni studiosi ed intellettuali, del patrimonio artistico-culturale lasciatoci in quegli anni
- **Richiamata infine l'attenzione in particolare sui mosaici**, derivati da quelli pavimentali di Ostia Antica, che oltre a non essere minimamente tenuti in considerazione e quindi valorizzati dagli Istituti culturali forlivesi, sono **difficilmente visibili a causa di una pessima gestione del patrimonio artistico cittadino.**
- Convinto che finalmente Forlì e tutta la Provincia possa intelligentemente riscoprire e rivalutare e sfruttare i suoi tesori,

Il sottoscritto Consigliere Provinciale interpella la s.v.

- al fine di sapere se non ritenga opportuno attivarsi quanto prima di concerto con il Sindaco di Forlì al fine di recuperare questo immenso patrimonio storico, culturale e architettonico tramite adeguati restauri e tramite una adeguata valorizzazione turistica che faccia diventare la nostra città di Forlì punto di attrazione turistica grazie a questo immenso e unico patrimonio storico culturale che altri ci invidiano ma per troppi anni dagli amministratori locali volutamente dimenticato.

Confido che vorrà attivarsi per dare seguito al contenuto di questa interpellanza viste le prospettive di sviluppo turistico che potrebbe comportare per il nostro territorio, bisognoso quanto mai di offerte turistiche ulteriormente diversificate.

Luca Bartolini
Capogruppo Alleanza Nazionale in
Consiglio Provinciale
Provincia di Forlì-Cesena